CAPRESSE

DOSSIER DE PRESSE

Festival International du dessin de presse et des médias

1 au 8 Mars 2026 - Lyon

CONTACT PRESSE
Barbara Prost – 06 14 81 62 80
barbara.prost@rencontres-capresse.com
Coralina Picos – 06 25 96 49 92
coralina.picos@rencontres-capresse.com
www.rencontres-capresse.com

ÇA PRESSE 2026

5ème édition du festival International du Dessin de Presse et des Médias - Lyon

SURCONSOMMER, JUSQU'À QUAND ?

Toujours plus d'images.
Toujours plus d'informations.
Toujours plus de biens, de contenus, de notifications.
En mars 2026, le festival **Ça Presse** invite le public à prendre du recul sur une question centrale de notre époque :
l**a surconsommation** — de biens matériels, de ressources naturelles, mais aussi d'information.

À l'heure de l'info en continu, des réseaux sociaux et de l'infobésité, comment s'informer sans s'épuiser ?
Comment consommer sans détruire ?
Comment continuer à rire, à dessiner, à caricaturer… sans fermer les yeux ?

LE DESSIN DE PRESSE, UN ANTIDOTE À LA SURCONSOMMATION DE L'INFO

Par son trait incisif et son humour, le dessin de presse oblige à ralentir, à regarder, à réfléchir.
Il dit beaucoup en peu de temps.
Il résume l'actualité en une image forte.

C'est cette capacité unique que célèbre **Ça Presse**, aujourd'hui **le plus grand événement européen consacré au dessin de presse.**

UN FESTIVAL D'AMPLEUR EUROPÉENNE, OUVERT À TOUS

Pour sa 5e édition, le festival réunit à Lyon **une cinquantaine de dessinateurs, journalistes, auteurs, chercheurs et experts,** venus de France et de l'étranger.

Professionnels, étudiants, scolaires, familles, citoyens curieux :
Ça Presse s'adresse à tous, avec une programmation accessible, exigeante et résolument contemporaine.

UNE SEMAINE DE FESTIVAL À L'ÉCHELLE DE LA MÉTROPOLE

4 JOURS DE RENCONTRES AU CŒUR DE LYON
Du jeudi 5 au dimanche 8 mars 2026 – Hôtel de Ville de Lyon

Pendant quatre jours, l'Hôtel de Ville de Lyon devient le centre névralgique du festival :

- **tables rondes et débats publics**
- **master class autour des médias, de l'image et de l'information**
- **dessins réalisés en direct pendant les échanges**
- **grandes expositions**
- **dédicaces avec les dessinateurs et auteurs**
- **espace librairie et médias**
- **ateliers pour enfants et familles**
- **revue de presse dessinée quotidienne**

Un lieu vivant, où l'on vient s'informer autrement, rire, débattre et partager.

1 SEMAINE D'ÉVÉNEMENTS DANS TOUTE LA MÉTROPOLE DE LYON

Au-delà de l'Hôtel de Ville, le festival se déploie pendant une semaine entière dans la Métropole de Lyon :

- des rencontres et expositions dans les bibliothèques et médiathèques
- deux ciné-débats autour du dessin de presse et de la désinformation
- événements organisés avec les lieux culturels partenaires

Un festival qui va à la rencontre de tous les publics, sur l'ensemble du territoire.

DES DÉBATS AU CŒUR DES ENJEUX CONTEMPORAINS

Le thème de la surconsommation traverse l'ensemble de la programmation :

- surconsommation de l'information et fatigue informationnelle
- relations médiatiques et politiques
- société de consommation et publicité
- injonction à la consommation
- décroissance
- satire comme outil de résistance…

Une dizaine de tables rondes abordent ces questions de manière accessible, toujours accompagnées de dessins réalisés en direct, marque de fabrique du festival.

DES EXPOSITIONS EN LIEN DIRECT AVEC LE THÈME

Les expositions prolongent cette réflexion :

- grande exposition collective de dessins de presse
- exposition sur le détournement publicitaire et la satire de la consommation
- exposition historique sur les Unes satiriques

Autant de regards critiques et humoristiques sur nos modes de consommation.

UN FESTIVAL INTERNATIONAL ET ENGAGÉ

Dans de nombreux pays, l'information est rare, contrôlée ou menacée.
À l'inverse, ailleurs, elle est surabondante, saturée, épuisante.

En accueillant chaque année des dessinateurs et journalistes étrangers, **Ça Presse** met en perspective ces réalités contrastées et rappelle que la liberté d'informer reste fragile, partout dans le monde.
Cette année une table ronde dévoilera **l'état des lieux sur la situation des dessinateurs menacés dans le monde, rédigé par Cartooning for Peace, Cartoonists Rights avec le contribution de RSF.**

UN ENGAGEMENT FORT POUR LES JEUNES ET L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS

L'Éducation aux Médias et à l'Information est au cœur du projet :

- plus de 1 500 scolaires attendus en 2026
- accueil de classes dans le cadre de la Semaine de la Presse et des Médias à l'École
- visites commentées, tables rondes dédiées, master class accessibles
- projections de documentaires suivies de débats
- ateliers pour enfants et adolescents.

Un partenariat avec l'Université Lumière Lyon II nous permet cette année d'accompagner les étudiants de Master 1 journalisme auprès des quels notre association intervient et qui assureront la modération de plusieurs tables rondes du festival.

Comprendre l'information, apprendre à la décrypter, développer l'esprit critique : plus que jamais, un enjeu citoyen majeur.

UNE JOURNÉE PROFESSIONNELLE POUR QUESTIONNER LE JOURNALISME CONTEMPORAIN

Pour la deuxième année consécutive, **Ça Presse** propose une journée professionnelle spécialement conçue **à destination des journalistes, étudiants en journalisme, enseignants et acteurs des médias.**
Organisée en partenariat avec **le Club de la Presse de Lyon et l'incubateur médias d'Hôtel71,** cette journée se décline autour de trois tables rondes dédiées aux grands enjeux du journalisme contemporain.

Au cœur des échanges :

- se lancer en collectif
- créer son média
- fake news et déontologie

Une journée pensée en collaboration avec Raphael Ruffier Fossoul comme un temps de réflexion, de transmission et de dialogue entre professionnels confirmés et futurs journalistes

QUELQUES TEMPS FORTS

DIMANCHE 1 MARS 18H00 Soirée d'ouverture du festival
Enregistrement en live de l'émission "**La dernière" de Radio Nova au Transbordeur**
La billetterie ouvre ce mardi 13 janvier à 18h sur le transbordeur.fr, plus d'infos et lien sur nova.fr

JEUDI 5 MARS
Journée professionnelle du festival

VENDREDI 6 MARS 16H00 Hôtel de Ville de Lyon
table ronde sur la capacité de subversion de la satire en présence **Loren Moser, Rédactrice en chef de l'emblématique journal satirique américain *The Onion***

VENDREDI 6 MARS 18H00 Cinema Comoedia
Projection du film d'animation **Josep - César 2021 suivi d'un débat avec son réalisateur Aurel**

SAMEDI 7 MARS 11H00 Hôtel de Ville de Lyon Espace kids
Fresque participative pour les enfants de 7 à 77 ans avec **Serge Bloch créateur de SamSam et Max et Lili et Jérôme Sié (Phosphore, Géo Ado...).**

Programme complet en annexe

INFOS PRATIQUES

Toutes les expositions, tables rondes et animations proposées à l'Hôtel de Ville de Lyon du 5 au 8 mars sont gratuites. Également en libre accès libre tous les jours d**e 10h à 18h et le dimanche de 10h à 17h :**

Le bar du festival
avec nombreuses animations
Quizz : Figaro ou Gorafi ?
Quizz Pubs en musique
Revues de Presse dessinées

Un espace boutique
avec des livres, le village des médias et le merchandising du festival.

Un espace ludique
avec des ateliers pour petits et grands

Tables rondes : pensez à réserver !
Pour garantir une place à tout le monde, l'accès aux tables rondes se fait sur réservation gratuite, dans la limite des places disponibles.

📌 Certains rendez-vous proposés par nos partenaires peuvent être payants et/ou sur réservation. Un petit coup d'œil au programme vous évitera toute mauvaise surprise.

CHIFFRES CLÉS

- 5e édition en 2026
- Plus grand festival européen dédié au dessin de presse
- Environ 50 intervenants
- 20 dessinateurs accueillis chaque année
- 16 500 visiteurs en 2025
- 1 500 scolaires accueillis
- 4 jours de rencontres à l'Hôtel de Ville de Lyon
- 1 semaine d'événements dans la Métropole de Lyon

LES INVITÉES 2026

Les dessinatrices et dessinateurs

- Adelina (Le Canard Enchaîné)
- Aurel (Le Canard Enchaîné)
- Besse (Reporterre, l'Humanité)
- Cambon (Marianne, Fluide Glacial, Le Journal des Arts, Terre Dauphinoise, Les Affiches de Grenoble)
- Cattelain (Marianne, La Brèche)
- Chappatte (Le Canard Enchainé, Der Spiegle, Le Temps))
- Gros (l'Humanité, 28' Arte)
- Juin (Charlie Hebdo)
- Lacombe (Marianne, France Télévisions, La Brèche)
- Lara (Le Canard Enchaîné)
- Lasserpe (L'Équipe, Marianne, La Revue Silence, La Brèche)
- Le Meur (Marianne, Franc Tireur)
- Lindingre (Le Canard Enchaîné, L'Est Républicain, Le Républicain Lorrain, Vosges Matin)
- Muzo (Métal Hurlant, Libération, Le Monde, Le Magazine littéraire)
- Pakman (Zélium)
- Pinel (Marianne, Les Échos)
- Serge Bloch (The Washington Post, The New York Times, Los Angeles Times, Télérama La Croix...)
- Sié (Marianne, Le Monde Ado, Phosphore, Géo Ado)
- Soulcié (Télérama, L'Équipe, La Revue Dessinée, Mediapart, 28' Arte)

Dessinateurs étrangers : Nardi (Italie) - Ramses (Cuba)

LES INVITÉES 2026

Les Intervenant.e.s

- Antoine Comte : journaliste politique France Info / France Info TV
- Anne Bocande : secrétaire générale de RSF
- Benjamin Roure : journaliste Télérama
- Bérengère Bonte : journaliste auteure – Gabriel Attal, L'Ange exterminateur (Éditions de l'Archipel)
- Bertrand Lacanal : directeur artistique (Marianne, l'Equipe)
- Carole Rouaud : responsable des relations extérieures de Politis
- Cédric Passard : politologue – De quoi se moque-t-on ? Satire et liberté d'expression (CNRS Éditions)
- Dorian Dreuil : membre de l'Observatoire de la vie politique de la Fondation Jean-Jaurès et directeur d'études de l'Institut Bona fidé
- Élise Lalanne-Larrieu : consultante au sein de l'agence Bona fidé et enseignante à l'École française des attachés de presse (EFAP)
- Elsa Guiol : réalisatrice
- Eric La Blanche : sociologue auteur – Osons la colère (Actes Sud)
- Fabrice Février : co-directeur de l'Observatoire des médias de la Fondation Jean Jaurès
- Frédéric Denhez : journaliste Marianne, auteur – Ensemble pour mieux se nourrir (Actes Sud)
- Guénaelle Gault : directrice générale de L'ObSoCo – Quand l'info épuise (Éditions de l'Aube)
- Hadrien Mathoux : directeur adjoint de la rédaction de Marianne
- Hugo Bachelet : Journaliste
- Jérémie Peltier : directeur de la Fondation Jean Jaurès
- Jean Michel Thenard : rédacteur en chef Canard Enchaîné
- Jonathan Bouchet Peterson : journaliste politique Libération
- Kak : président de Cartooning for peace
- Lilianne Roudière : journaliste auteure – Les gens honnêtes ont-ils un avenir ? (First)
- Loren Moser : rédactrice du journal The Onion (USA)
- Luc Peillon : responsable du service CheckNews – Libération
- Lucile Schmid : présidente de La Fabrique Écologique,
- Maïa Mazaurette : journaliste auteure (Usbek & Rica) et blogueuse (Le Monde) - le Quotidien
- Mathilde Philip Gay : Coordinatrice de la Chaire lyonnaise des droits humains et environnementaux
- Nadia El Bouaga : sexologue auteure – La sexualité dévoilée (Grasset)
- Niakate Sikou : réalisateur, auteur – Dans le noir je crie (Stock)
- Nicolas Barriquand : co-fondateur de Médiacités et Rédacteur en chef de l'édition Lyonnaise
- Nicolas Valoteau : directeur artistique – Libération
- Peggy Cognet : directrice artistique – Society
- Pierre Haski : fondateur de Rue89, Chroniqueur de France Inter, Président de RSF
- Raphael Llorca : spécialiste de la communication politique,
- Raphael Ruffier-Foussoul : journaliste auteur – L'économie pour les 99 % (Stock), L'Ennemi intérieur (Fayard)
- Richard Schittly : journaliste auteur – Les oubliés d'Action Directe (Manufacture de Livres)
- Romain Zanol : journaliste
- Sébastien Liebus : fondateur et directeur du Gorafi – Le Président est constipé (Le Cherche Midi)
- Stewart Chau : politologue
- Stéphanie Rismont : spécialiste communication publique
- Vincent Michelot : Spécialiste de l'histoire politique américaine
- Terry Anderson : dessinateur de presse, directeur exécutif de Cartoonists Rights.

NOS PARTENAIRES

Un grand merci à nos partenaires qui nous permettent de faire vivre cette 5ème édition

Ils nous financent

- La Ville de Lyon,
- la Métropole de Lyon,
- la Drac Auvergne Rhône Alpes,
- le CFC.

Ils nous accueillent

- la Ville de Lyon
- le Transbordeur,
- la Médiathèque de Bron,
- la Médiathèque d'Ecully,
- la MPT des Rancy,
- Cinema Comoedia,
- Ciné Duchère,
- le Musée Gadagne,
- Chez Daddy,

Ils sont à nos côtés

- la Fondation Jean Jaurès,
- Libération,
- Marianne
- Radio Nova,
- Le Gorafi
- l'Arrière Cour,
- Lyon Capitale,
- Musée de l'imprimerie et de la communication graphique
- les Nuits de Fourvière,
- le Bistrot fait sa Broc,

Ils nous rejoignent en 2026

- Hôtel71- Arty Farty,
- l'Université Lumière Lyon II,
- l'ENS
- La chaire lyonnaise des droits humains et environnentaux de Lyon
- Cartooning for Peace,
- Cartoonists Rights
- Le club de foot de La Duchère,
- l'Or du Temps,

Ça Presse est une association d'Education aux Médias, à l'Information et au dessin de presse créée en 2019 à Lyon.
Elle intervient auprès de publics adultes et scolaires pour les aider à comprendre le système des médias et former leur jugement critique et dispense chaque année plus de 300 heures d'interventions dans les écoles, collèges et lycées de la Région Auvergne Rhône Alpes. Tous les ans, grâce aux actions menées par les journalistes et dessinateurs de presse engagés à nos côtés, plus de 3000 d'élèves disposent ainsi de nouveaux outils pour une pratique citoyenne des médias afin de favoriser une meilleure compréhension du monde qui les entoure tout en développant leur sens critique.

Depuis 2022, Ça presse est également organisatrice de **Ça Presse - Festival internationale du Dessin de Presse et des Médias de Lyon** dont la dernière édition en mars 2025 a rassemblé plus de 16 500 visiteurs.

Ça presse une direction bicéphale et une volonté décuplée.
L'histoire de 2 filles engagées pour faire vivre le débat, les idées et la satire.

Coralina Picos : Direction artistique et pédagogique :
Elle a commencé sa vie active comme éducatrice spécialisée notamment auprès d'un public de 12 à 25 ans en prévention dans les banlieues de Lyon, puis auprès d'adultes déficients visuels avec troubles psychiatriques associés.
Elle finit par quitter ce métier au bout de 14 ans, navrée des normes ISO dans les rapports humains, pour ouvrir un commerce, une friperie, pendant 4 ans, histoire de remuer un peu de vieux linge et voir la vie en couleur.
Après une formation de régisseuse générale du spectacle, elle travaille dans l'évènementiel et comme tout est plus chouette avec des dessins et de la rigolade, elle fonde en 2019 l'association Ça presse qui porte le festival Lyonnais Les Rencontres internationales du dessin de presse et des médias, qu'elle co-dirige aujourd'hui avec sa complice Barbara.

La seule chose qui ne la fasse pas trop marrer c'est de se faire appeler Carolina.

Barbara Prost : Administration et communication :
Barbara a d'abord, et avant tout, construit son parcours dans le secteur culturel. Après avoir été attachée de presse pour des groupes musicaux, puis pour une salle de concert emblématique — aussi réputée pour sa programmation que pour sa bière — elle met dès 2003 son énergie au service du spectacle vivant en rejoignant la compagnie La Hors De, dont elle deviendra l'administratrice.
Elle y coordonne de nombreux projets, notamment le volet culturel du Grand Projet de Ville Lyon La Duchère, un engagement collectif mené sur cinq années au plus près des habitants.
Forte de cette expérience et animée par une envie toujours plus affirmée d'agir pour et avec les gens, elle s'engage ensuite au service de la collectivité, d'abord à la Ville de Lyon, puis à la Métropole.

Aujourd'hui, elle revient là où tout a commencé : la culture, la citoyenneté, le lien… et surtout elle veut se marrer avec sa copine "Carolina"

L'équipe

Coralina Picos : Direction artistique et pédagogique
Barbara Prost : Administration et communication

Michael Jayet – Régisseur général
Scénographie – Rodolphe Montet
Animation de l'espace bar - Simon Marozzi
Jacques Boucaud – Président de l'association

Comité de programmation 2026

- Mathieu Diez – co-fondateur de Lyon BD, conseiller artistique et culturel auprès de nombreuses structures et institutions.
- Valérie et Patrice Boudier – créateurs de la Librairie La BD, fidèle partenaire de Ça Presse.
- Jérémie Peltier – co-directeur général de la Fondation Jean Jaurès, partenaire historique de Ça Presse
- Liliane Roudière – journaliste et autrice (Radio France, Charlie Hebdo, Causette).
- Richard Schittly – journaliste et auteur (Le monde).
- Alain Couderc – Avocat
- Raphael Ruffier-Fossoul - journaliste et auteur (L'Arrière Cour, Le Point)

Les experts associés à nos projets d'EMI et à nos actions

Les dessinateurs : Lacombe, Cambon, Besse, Sié, Gros, Soulcié, Nardi…
Les journalistes : Luc Peillon (Libération), Lucas Martin-Brodzicki (indépendant), Raphaël Ruffier-Fossoul (L'Arrière cour), Guillaume Lamy (Lyon Capitale)…

Sans oublier bien sur les 50 bénévoles qui nous accompagnent et sans qui rien ne pourrait être fait : Gaelle, Cérice, Celeste, Jade, Betty, Bénédicte, Mélanie, Stéphane, Cyrille…

CONTACT PRESSE

Administration & communication
Barbara Prost – 06 14 81 62 80 - barbara.prost@rencontres-capresse.com

Coordination pédagogique et artistique
Coralina Picos – 06 25 96 49 92 - coralina.picos@rencontres-capresse.com

www.rencontres-capresse.com

PROGRAMME COMPLET

4 JOURS DE RENCONTRES AU CŒUR DE LYON

HOTEL DE VILLE DE LYON

LES EXPOSITIONS DU 5 AU 8 MARS
300 dessins exposés

TOUT, TOUT LE TEMPS

Exposition collective avec :
Adelina, Aurel, Besse, Serge Bloch, Cambon, Cattelain, Chappatte, Gros, Juin, Lacombe, Lara, Lasserpe, Lindingre, Muzo, Pakman, Pinel, Sié, Soulcié.
et les invités : **Nardi (Italie), Ramses (Cuba)**

PUBLICITÉ BÊTE ET MÉCHANTE

Magazine satirique français fondé en 1960, **Hara-Kiri** détourne avec un humour « bête et méchant » les codes de la presse et de la publicité. Ses fausses pubs, absurdes et provocatrices, dénoncent la société de consommation par le rire et l'irrévérence.
Réservé à un public averti.

PUBLICITÉ (PRESQUE) HONNÊTE

Créé en 1988 aux États-Unis, **The Onion** est une référence mondiale de la satire médiatique.
Ses fausses publicités, d'un sérieux implacable, pastichent le langage du marketing pour révéler ses excès et ses absurdités.

À LA UNE, LA SATIRE

Une sélection de **unes satiriques françaises,** présentée par le Centre des Arts Satiriques.

LES RENCONTRES

JEUDI 5 MARS

11H30 : Master class avec Luc Peillon, journaliste responsable du service Check News de Libération
Modération par les étudiant.e.s du Master Journalisme de l'Université Lyon II.

14H00 : Etat des Lieux de la liberté de la presse et de la liberté d'expression
Les principales organisations engagées dans la défense de la liberté de la presse dressent un panorama de la situation actuelle.
Cartooning for Peace et Cartoonists Rights présenteront à cette occasion leur dernier rapport sur les dessinateurs menacés dans le monde
Anne Bocandé, directrice éditorial RSF
KAK, président Cartooning for Peace
Terry Anderson, directeur exécutif de Cartoonists Rights.
Modération par les étudiant.e.s du Master Journalisme de l'Université Lyon II.
Dessins en direct : Gros, Lacombe, Sié, Cambon

16H00 : Fake news et déontologie
Avec
– **Yann Guegan**, Vice-président du Conseil de déontologie journalistique et de médiation
– **Luc Peillon**, responsable du service Check News de Libération.
Rencontre publique présentée dans le cadre de la journée professionnelle du festival.

VENDREDI 6 MARS

10H00: Infobésité et fatigue informationnelle :
comment résister ?
Antoine Comte, journaliste éditorialiste politique France info/France Info TV
Guénaelle Gault, directrice de l'ObSoCo
Modération : **Fabrice Février**, Co Directeur de l'Observatoire des Médias de la Fondation Jean Jaurès
Dessins en direct :
Sié, Besse, Pinel, Cattelain

11H30 : Le Pouvoir de la «une»
Master class Directeurs artistiques
Nicolas Valoteau, DA Libération
Bertrand Lacanal, DA (Marianne, l'Équipe)
Peggy Cognet, DA Society
Modération par les étudiant.e.s du Master Journalisme de l'Université Lyon II
Dessins en direct :
Lara, Lasserpe, Cambon, Lindingre

14H00 : Indépendance des Médias :
et les citoyens dans tout ça ?
Pierre Haski : Fondateur de Rue89, chroniqueur France Inter, Président de RSF
Dorian Dreuil, membre de l'Observatoire de la vie politique de la Fondation Jean-Jaurès et directeur d'études de l'Institut Bona fidé
Élise Lalanne-Larrieu, consultante au sein de l'agence Bona fidé et enseignante à l'École française des attachés de presse (EFAP)
Nicolas Barriquand, Cofondateur de Mediacités et rédacteur en chef de son édition lyonnaise
Carole Rouaud, Responsable des Relations extérieures de Politis
Modération : **Jean-Philippe Peyrache**, directeur de publication La Brèche
Dessins en direct :
Muzo, Lara, Juin, Ramses

16H00 : La capacité de subversion de la satire
Hadrien Mathoux, directeur adjoint de la rédaction de Marianne
Loren Moser, Rédactrice en chef The Onion (Chicago/ USA)
J**ean Michel Thenard**, Rédacteur en chef Canard Enchaîné
Cédric Passard, Professeur des Universités en science politique
Sébastien Liebus, Fondateur Le Gorafi
Modération : **Jérémie Peltier**, Directeur de la Fondation Jean Jaurès
Dessins en direct :
Gros, Aurel, Cambon, Lacombe

SAMEDI 7 MARS

10H30 Bar du festival
la revue de presse dessinée
l'actu du jour décortiquée et illustrée en direct - Animée par Simon Marozzi

11H00 Espace kids
Fresque participative pour les enfants de 7 à 77 ans avec **Serge Bloch créateur de SamSam et Max et Lili et Jérôme Sié** (Phosphore, Géo Ado...).

SAMEDI 7 MARS - Suite

10H00 : Conférence de Thibaut Soulcié : « Dans la tête d'un dessinateur de presse »
Dessinateur de presse à Mediapart, L'Équipe ou encore La Revue dessinée pour ne citer qu'eux, Soulcié décortique son métier dans un album paru chez Expé Editions, qu'il présentera sous forme de conférence projetée. Comment faire rire avec une actualité aussi anxiogène et brutale ? Comment tenir les délais sans faire de redite ? Comment n'offusquer personne sans tomber dans des gags consensuels et vidés de sens ?

11H30 : Sexualité : Y a t il trop d'injonction à consommer aujourd'hui ?
Maïa Mazaurette, autrice et chroniqueuse
Nadia El Bouga, sexologue auteure
Sikou Niakate, réalisateur, auteur
Liliane Roudiere, journaliste auteure – co fondatrice de Causette.
Dessins en direct :
Nardi, Besse, Gros, Cambon

14H00 : Décroissance et Justice sociale
Frédéric Denhez, journaliste auteur
Eric La Blanche, sociologue auteur
Lucile Schmid, présidente de La Fabrique Ecologique
Dessins en direct :
Pinel, Pakman, Cattelain, Serge Bloch

14H30 Bar du festival
Pubs en musique
Quizz musical

16H00 : Les politiques sont-ils des produits de consommation comme les autres ?
Jonathan Bouchet Peterson, journaliste politique Libération
Stewart Chau, Politologue
Bérengère Bonte, journaliste auteure
Stéphanie Rismont, conseil en communication publique et politique
Raphael LLorca, Co-directeur de l'Observatoire «Marques, imaginaires de consommation et Politique» à la Fondation Jean Jaurès
Modération : **Richard Schittly,** journaliste Le monde
Dessins en direct :
Lara, Soulcié, Lacombe, Aurel

17H00 Bar du festival
Quizz Figaro ou Gorafi ?
Avec Sébastien Liebus, fondateur et directeur du Gorafi

DIMANCHE 8 MARS

10H30 Bar du festival
la revue de presse dessinée
l'actu du jour décortiquée et illustrée en direct - Animée par Simon Marozzi

10H00 - 17H00
Toute la journée les espaces sont ouverts :
expositions, animations, ateliers, bar et boutique

1 SEMAINE D'ÉVÉNEMENTS DANS TOUTE LA MÉTROPOLE DE LYON

CHEZ NOS PARTENAIRES

MARDI 3 MARS

15H - le carnaval ancêtre de la caricature conférence participative et ludique de l'association l'Or du Temps
café intergénérationnel Chez Daddy
1 Pl. Louis Braille, 69300 Caluire-et-Cuire
www.chezdaddy.fr - Accès libre et gratuit

MERCREDI 4 MARS

15H - Atelier Croquer l'Actu
avec les dessinateurs **Gros et Lacombe**
Médiathèque d'Écully
1 Av. Edouard Aynard, 69130 Écully
Accès libre et gratuit

18H - Tik Tok : l'Ombre Chinoise (sous réserve)
Diffusion du documentaire de la Fabrique du Mensonge (France TV) en présence de la réalisatrice **Elsa Guiol**
MPT des Rancy
249 Rue Vendôme, 69003 Lyon
Gratuit – www.salledesrancy.com

18H - Vernissage Exposition du dessinateur Gros
Bistrot Broc
1 rue Dumenge, 69004 Lyon
Accès libre et gratuit

VENDREDI 6 MARS

12H30 La liberté de la presse à l'épreuve du pouvoir politique : regards croisés Etats-Unis/France
Loren Moser Rédactrice en chef The Onion
Kak Président Cartooning for Peace
Mathilde Philip-Gay Coordinatrice de la Chaire lyonnaise des droits humains et environnementaux.
Modération : **Vincent Michelot** spécialiste de l'histoire politique des États-Unis
Ecole Normale Supérieure : 15 parvis René Descartes - 69007 Lyon - Accès libre et gratuit. Rencontre en anglais

14H00 - Dans le noir les hommes pleurent
Projection du documentaire suivie d'un échange avec le réalisateur **Sikou Niakate**
Dans le cadre des Universités Ouvertes du club de foot de La Duchère
Ciné Duchère 308 Av. Andrei Sakharov, 69009 Lyon - Accès libre et gratuit

15H - Rencontre avec le dessinateur Soulcié et Benjamin Roure, journaliste à Télérama
MPT des Rancy - 249 Rue Vendôme, 69003 Lyon - Accès libre et gratuit

16H - Séance de dédicaces avec Soulcié et Lara pour la sortie de leurs livres respectifs
Dans la tête d'un dessinateur de Presse* et *Du pied Gauche
Librairie la BD : 50 Gd Rue de la Croix-Rousse, 69004 Lyon - www.labd.net - Accès libre et gratuit

18H - Josep (César 2021)
en présence du réalisateur **AUREL**
Cinéma Comoedia 13 Av. Berthelot, 69007 Lyon - Réservations : www.cinema-comoedia.com

SAMEDI 7 MARS

10H30 - Atelier Croquer l'Actu
avec le dessinateur Lara
15H - Rencontre Sébastien Liebus fondateur du Gorafi
animée par Raphael Ruffier Fossoul

Médiathèque Jean-Prévost
2 place Cumbernauld, 69500 Bron
www.culture-mediatheques.ville-bron.fr
Accès libre et gratuit

Visite spéciale zoom sur la satire
Musée Gadagne (Musée des arts de la marionnette)
1 Pl. du Petit Collège, 69005 Lyon
Réservations :www.gadagne-lyon.fr

LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE DU FESTIVAL
Jeudi 5 mars 2026 - Hôtel de Ville de Lyon

Journée destinée aux joiurnalistes etudiant.e.s et professionnel.le.s des médias,
Préparée en collaboration avec le journaliste Raphael Ruffier Fossoul, en partenariat avec l'incubateur Médias Hotel71 et le Club de la Presse de Lyon.
3 tables rondes pour se rencontrer, s'inspirer et penser ensemble la presse de demain

10h : Se lancer en collectif
Avec
- Mathieu Martinière pour le collectif We Report
- Lucas Martin Brodzicki pour le collectif Enketo
- un représentant du collectif Relief
- animée par Romain Zanol et Hugo Bachelet

14h : Créer son média, du rêve à la réalité.
Avec
- Anne Caroline Jambaud pour l'incubateur médias Hôtel 71 / Arty Farty
- Clément Goutelle directeur fondateur du journal La Brèche
- animée par Raphael Ruffier-Fossoul

16h : Fake news et déontologie
Avec
- Yann Guegan : Vice-président du Conseil de déontologie journalistique et de médiation
- Luc Peillon, responsable du service Check News de Libération
- animée par Raphael Ruffier-Fossoul